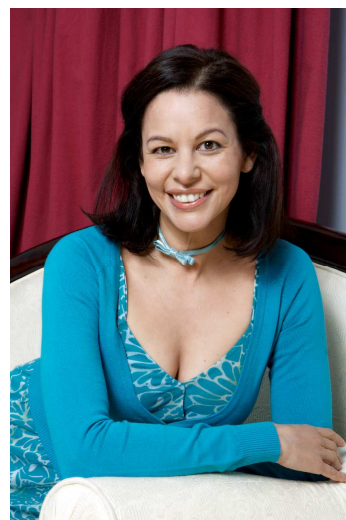


Judith Reinartz



Persönliches / Performer Profile

Spielalter / Age Range	35 – 39 Jahre
Größe / Height	172 cm
Augenfarbe / eye color	braun
Haarfarbe / hair color	dunkelbraun
Sprachen / languages	deutsch / first - German / Englisch fließend / English (fluent)
Dialekte	Rheinländisch
Führerschein / Licence	(German) BE C1E ML
Sport / Athletic skills	Spring- und Dressurreiten / Horseback Riding, Yoga, ausgebildete Pilates-Trainerin / Pilates-Coach
Sonstiges / Misc.	Moderatorin und Sprecherin TV/Radio / Host, Teleprompter, Voiceover
Wohnort / Residence	Hamburg
Internet	www.judith-reinartz.com

Elternzeit / Parental Leave

2006-2009 Gioia Isabella Ariane

Fortbildung / Advanced Training

Seit Juni 2010	6-monatiges Aufbautraining Bühnenpräsenz , Hamburger Schauspiel DOCK	Hamburg
2005-2006	wöchentliche Schauspielklasse / weekly actingclass, Actors Workshop	Hamburg
2004-2005	Einjähriges Schauspielstudium / Drama Studies bei / at Eric und Susanna Morris	Los Angeles
1996	Hollywood Acting Workshop, (Dozenten u.a. Bob McAndrew (N.Y.) u. Ray Allen (L.A.))	Köln

TV / Auswahl / Selection

2004	Der Dicke – Regie: Thomas Jahn	ARD
2003	Edel & Stark – Regie: Udo Witte	SAT1
2003	Nikola – Regie: Richard Huber	RTL
2002	Alarm für Cobra 11 – Regie: Axel Sand	RTL
2001	Polizeiruf 110 – Regie: Helmut Krätzig	ARD
2000	Großstadtrevier – Regie: Florian Baxmeyer	ARD
1999	Die Rote Meile – Regie: Michel Bielawa	SAT1
1998	Im Namen des Gesetzes – Regie: John Delbridge	RTL
1998	SK Kölsch – Regie: Holger Barthel	SAT1
1997	SK Babies – Regie: Peter Wetzell	RTL
1996	Silvias Bauch – Regie: Hugo-Egon Balder	SAT1
1996	Schimanski – Regie: Joseph Rusnak	ARD
1995	Der Fahnder – Regie: Michael Zens	ARD
1995	Schwurgericht – Regie: Rainer Wolffhardt	ARD
1994	Die Partner – Regie: Joseph Rusnak	ARD
1994	Einsatz für Lohbeck – Regie: Wolfgang Krätzig	ARD

Judith Reinartz

Kino / Feature film

1994 Der bewegte Mann / (Maybe... Maybe Not (USA) - Regie / Director: Sönke Wortmann

Theater / Musical / Auswahl / Selection

2010	Hannah und ihre Schwestern – Regie: Karl-Georg Kayser	Kulturbühne Bugenhagen, Hamburg
2003/2004	Die schöne Fremde – Regie: Stefan Horn	Wolfgang Borchert Theater, Münster
2002/2003	Glückliche Zeiten – Regie: Klaus Kusenberg	Städt. Bühnen Osnabrück
2001/2002	Eine Frau allein – Regie: Holger Borgrefe	Der Keller, Köln
2000	Mondscheintarif – Regie: Axel Schneider	Altonaer Theater
1997	Phil Noir – Regie: Tony Dunham	Theater „Confederacy of Fools“, Köln
1996	Ein Traum von Hochzeit – Regie: Horst Johanning	Contra Kreis Theater, Bonn
1995	Buddy Holly – Regie: Larry Fuller	Neue Metropol, Hamburg
1992	Gaslicht – Regie: Stefan Horn	Der Keller, Köln
1992	Harald & Maude – Regie: Gert Becker	Kammerspiele, Düsseldorf
1991	Agatha – Regie: Wolfgang Trautwein	Der Keller, Köln

Lesungen / Auswahl Readings / Selection

2006	Lorca und Neruda, Musikalische Lesung – Regie: Sebastian Tietze	div. Spielorte
2005	Fang den Mörder – Regie: Klaus Prangenberg	Theater Fliegende Bauten, Hamburg

Ausbildung / Education

1988-1991	Schauspielausbildung an der Schule des Theaters „Der Keller“ Abschluss mit der Bühnenreife	Köln
-----------	---	------

Kontakt Daten / Representation

Judith Reinartz
Ölmühle 33
20357 Hamburg

Mobil	+ 49 163 / 45 48 447
Email	info@judith-reinartz.de
Internet	www.judith-reinartz.com